

W kręgu *Yukiguni*

80 lat obecności powieści Kawabaty Yasunariego w dyskursie literackim

11:00 – 11:05 dr hab. Tomasz Majtczak, Otwarcie sympozjum

11:05 – 11:30 dr Katarzyna Sonnenberg
Jak zmieścić opowiadanie w dłoni? O sztuce opowiadania
w *Tanagokoro no shōsetsu* na przykładzie „Natsu no kutsu”

11:30 – 11:55 dr Senri Sonoyama
川端康成『竹取物語』についての考察

11:55 – 12:20 dr Aleksandra Szczechla
Pożądana destrukcja – o doświadczaniu świata w *Yukiguni*
oraz *Utsukushisa to kanashimi to*

12:20 – 12:45 dr Dariusz Głuch
Możliwości interpretacyjne partii dialogowych w *Yukiguni*
autorstwa Kawabaty Yasunariego

12:45 – 13:10 dr Asuka Matsumoto
「国境の長いトンネルを抜けると雪国であった」
— 『雪国』の英仏波露訳における翻訳の技法と言語学的考察 —

13:10 – 13:35 prof. Mikołaj Melanowicz
Po *Yukiguni*: Kawabaty rozmyślania nad istotą piękna

13:35 – 14:00 prof. Romuald Huszcza
Oczami bohatera. Liryczność narracji w *Yukiguni*

14:00 – 14:25 dr Adam Bednarczyk
O poetyce miejsca w *Yukiguni*

15:30 – 17:30 **pokaz filmu *Yukiguni***
wprowadzenie: dr hab. Piotr Kletowski

